

KATJA REICHERT

Schauspielerin/Sängerin/Tänzerin

Stimmelage: Sopran

Haarfarbe: Braun, Augenfarbe: Braun, Größe 162 cm



AUSBILDUNG

AMDA – American Musical & Dramatic Academy, New York (Abschluss mit Auszeichnung);

School for Film and Television, New York (on-camera acting und commercial)

Diverse Gesangs-Meisterkurse; Alvin Ailey American Dance Center, New York (6 Monate Tanz intensiv);

Shakespeare Conservatory, New York (Sommerakademie),

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Ausgebildete Sängerin: Klassik, Musical, Crossover, Pop

Sprachen: fließendes englisch (Amerikanisch), deutsch, schweizerdeutsch, französisch gut,

Grundkenntnisse in vielen anderen Sprachen (italienisch, spanisch, niederländisch)

Geige, Klavier

Yogalehrerin, Sport/Fitness allgemein, Tanz (Modern, Jazz, Step, Ballroom)

FILM / TV

| | | | | |
|------|--|------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1995 | NYU// Papa Jubé - Musikvideo | <i>Black and White</i> | Solistin | Regie: W. Franklin |
| 1996 | Brooklyn University Abschlussfilm | <i>Games</i> | Nadja, Hauptrolle | Regie: Lior Harpaz |
| 1996 | Zvonkin Productions, NY, Abschlussfilm | <i>Ivory</i> | Nelly, Nebenrolle | Regie: Tanya Zvonkin |
| 1996 | J.Huey Productions NY Diplomprojekt | <i>Graceland</i> | Apple, Hauptrolle | Regie: Julie Huey |
| 1997 | Another Quality Maverick Productions NY, Serien-Pilot | <i>Sitcom 2000</i> | Girl Scout, Nebenrolle | Regie: C. Kelly |

BÜHNE - Auswahl

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| <i>West Side Story</i> | Maria | Bregenzer Festspiele, Oper Graz, Stadttheater Klagenfurt, Staatstheater Mainz, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg, Komische Oper Berlin, Stadttheater Bern, Europatournee | 1999 - 2014 |
| <i>JOIN!</i> <i>Der Verschwender</i> | Verkaufsleiterin Amalie / Cheristane | Wiener Festwochen Festspiele Gutenstein | 2013 2013 |
| <i>Hello Dolly</i> | Irene Molloy | Volksoper Wien | 2010, 2015 |
| <i>Der Mann von La Mancha</i> | Antonia | Gärtnerplatztheater München | 2013 |
| <i>Fame</i> | Ms. Greta Bell | Oper Graz | 2012 |
| <i>Die lustige Witwe</i> | Valencienne | Stadttheater Baden | 2009 |
| <i>Der Vogelhändler</i> | Christel | Sommerarena Baden | 2008 |
| <i>Land des Lächelns</i> | Mi | Volksoper Wien | |
| <i>Hänsel und Gretel</i> | Gretel | Stadttheater Baden | 2009 |
| <i>Die Zauberflöte</i> | Papagena | Volksoper Wien, Opernfestspiele St. Margarethen | 2008 - |
| <i>Die Fledermaus</i> | Adele | Stadttheater Baden | 2010 2005 |
| <i>Orpheus in der Unterwelt</i> | Eurydike | Stadttheater Baden | 2004 |
| <i>Die Schöne und das Biest</i> | Bella | Tournee | 1996 -1998 |

KONZERTE

| | | | |
|------|---|--|--|
| 2014 | Neujahrskonzerte | Dirigent Alfred Eschwé | Tonkünstlerorchester Niederösterreich |
| 2008 | Bernstein Matinée, Kammeroper Wien | Glitter and be Gay (<i>Candide</i>); Tonight (<i>West Side Story</i>) | Freunde der Wiener Staatsoper, Pianistin Kristin Okerlund |
| 2006 | Bernstein Gala, Raimund Theater Wien | Dirigent Caspar Richter | Orchester der Vereinigten Bühnen Wien |
| 2005 | Gala Richard Wherlock and Friends | Ausschnitte aus <i>Candide</i> und <i>West Side Story</i> | Stadttheater Basel, Pianist Eric Machanic |
| 2004 | Stockholm, West Side Story Suites | Dirigent Wayne Marshall | Radiosinfonieorchester Stockholm |
| 2004 | Bregenzer Festspiele, Orchesterkonzert | Eileen in <i>Wonderful Town</i> , Dirigent Wayne Marshall | Wiener Symphoniker |
| 2004 | Bregenzer Festspiele | <i>Gefallene Engel</i> , ein Kurt Weill Abend | Pianist Eric Machanic |